

Télérama

N° 3258
DU 23 AU 29 JUIN 2012

UN PAYSAN
UN ARTISTE
UN FILM
UN LIVRE
UN MUSÉE
UN SPECTACLE
UN RESTAURANT
UN VOYAGE
UN FESTIVAL
UN SÉRIAL
UN DOCUMENTAIRE
UN ÉCART



DENIS ET BRUNO PODALYDÈS

*Les frères
cinoques*



*Les
meilleures
expos
de l'été*

PHOTO NATURE

EXPOSITION PHOTO

Madita Ma Phouka

du 20 juin au 27 septembre 2012



14-18 JUILLET 2012 - MUSÉE DE LA VILLE DE PARIS

14-18 JUILLET 2012 - MUSÉE DE LA VILLE DE PARIS

www.musee-laville.paris.fr



LES EXPOSITIONS DE L'ÉTÉ NORD ET ÎLE-DE-FRANCE

LES SÉDUCTIONS DU PALAIS, CUISINER ET MANGER EN CHINE

«L'histoire gastronomique du palais... Le Palais, tel, une page d'histoire, écrit Jean-Paul Denéchère, le commissaire de cette exposition. Après quarante ans d'archéologie, il se penche les tables avec une question : à la fois que 70% des objets retrouvés se rapportent à la nourriture, ne serait-il temps de les apprécier pour leur côté utile, pragmatique, et non plus au travers d'un aspect ostentatoire ? Ce palais, n'est-ce pas aussi d'un

commissaire de palais jamais vus de Chine, mais d'une fête de bureau et la regard du bureau, l'importance de la décoration des intérieurs avec le mobilier qui n'a pas changé de forme depuis le néolithique. Bref, le palais devrait rester au travers à l'usage de saloir via des recettes, des bijoux, des pièces de table...
— Bernard Wignacourt
jusqu'au 20 août - Musée du Quai Branly, Paris 13^e - 01 44 20 70 00



Paris, Bernard Wignacourt / Musée du Quai Branly

LA TENDENZA, ARCHITECTURE ITALIENNE 1965-1985

Au sortir de la guerre, en Italie, La Tendenza regroupe de jeunes architectes qui, derrière Aldo Rossi (1931-1997), trouvent autour l'attraction du mouvement moderne qui les références classiques de l'architecture fasciste, utilisant un vocabulaire traditionnel - chapiteaux, colonnes -... ils plaident pour une libre interprétation des formes historiques qui prend le nom de « post-modernisme ». Avec près de deux cents cinquante dessins, des maquettes, des photos, des extraits de films, le Centre Pompidou retrace le génie de ce mouvement qui eut une influence durable en France en Europe, mais aussi aux États-Unis...
— Luc Le Chevaleyre
jusqu'au 20 août - Centre Pompidou, Paris 13^e - 01 44 20 70 00



Calcutta, Centre Pompidou / Centre Pompidou, Paris 13^e

PANORAMA 14

Du Fresnoy, école de formation à l'audiovisuel pas comme les autres, sont sortis certains des artistes les plus en vue du moment. Parmi eux, Mohamed Bourouici qui met en scène la beauté dans ses photos et vidéos, ou encore Bertille Beu, attendue fin septembre au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. On se rendra donc sans tarder à la présentation des derniers travaux réalisés par les élèves. Avec une attention particulière à Dorothée Smith (également au François de Arles), découverte cet hiver à la galerie des Filles du Calvaire, à Paris, ou elle présentait un magnifique ensemble de portraits qui ouvraient avec subtilité le thème du genre et de l'identité...
— Sébastien Trépo
jusqu'au 22 juillet - Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Roubaix 59100 - 03 20 28 28 00

TEMPLIERS

Une histoire, notre histoire

14 JUILLET - 21 OCTOBRE 2012
EXPOSITION TROYES

www.musee-troies.org



exils

1 exposition, 3 lieux

Musées nationaux du XX^e siècle des Alpes Maritimes

NICE - MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL
BIOT - MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
VALLAURIS - MUSÉE NATIONAL PABLO PICASSO, LA GUERRE ET LA PAIX

24 juin - 8 octobre 2012

www.musee-nicemarcchagall.com

S,
INE

s sorties
bronze
ance
ec
de forme
savoir
ce
s menus,

ai Branly,



Cellulairement, installation de Dorothée Smith, 2012.

PHOTO ET VIDÉO

PANORAMA 14

Du Fresnoy, école de formation à l'audiovisuel pas comme les autres, sont sortis certains des artistes les plus en vue du moment. Parmi eux, Mohamed Bourouissa qui met en scène la banlieue dans ses photos et vidéos, ou encore Bertille Bak, attendue fin septembre au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. On se rendra donc sans tarder à la présentation des derniers travaux réalisés par les élèves. Avec une attention particulière à Dorothée Smith (également aux Rencontres d'Arles), découverte cet hiver à la galerie des Filles du Calvaire, à Paris, où elle présentait un magnifique ensemble de portraits qui creusaient avec subtilité le thème du genre et de l'identité. — *Yasmine Youssi*

| Jusqu'au 22 juillet, Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Tourcoing (59) | Tél. : 03 20 28 38 00.

